

ROSARIO LÓPEZ

Bogotá, 1976 | Vive e trabalha em Bogotá, Colômbia

Formação

1996 -1997 Mestrado em Fine Arts, Chelsea College of Art and Design – Londres, Inglaterra

1989 - 1994 Bacharel em Fine Arts, University of Los Andes, Bogotá, Colombia

Exposições

Individuais

- 2013 Acueductos. Museo de Arte Moderna de Barranquilla.
Acueductos. Estudio Manzana K. Bogotá.
- 2012 Geodesias. Camara de Comercio de Bogotá, Sede Chapinero.
La anatomía del Paisaje. Galería Casas Riegner. Bogotá
- 2010 Lo informe y el limite. Galería Casas Riegner. Bogota
- 2009 359. Premio Luis Caballero. Galeri Santa Fe . Planetario de Bogota.
359. KBK Arte Contemporáneo. Mexico DF.
- 2008 359. Premio Luis Caballero. Galeri Santa Fe . Planetario de Bogota.
359. KBK Arte Contemporáneo. Mexico DF.
- 2007 Insufflare. Atellie du Imagen. Rio de Janeiro. Brasil.
Insufflare. Galería Casas Riegner. Bogota.
- 2006 Sem título / Obra Convidada. Coleção de Arte, Banco de la República. Casa de Moneda.
Bogotá.
- 2005 Abismo. Galería Casas Reigner. Bogotá.
- 2003 Trampas de Viento. Galería Diners. Bogotá.
- 2001 – 2002 Projeto Plaza Bolívar. Casa Museo Quinta de Bolívar. Bogotá. Plaza de las Galerias.
Caracas – Venezuela.
Academia de Historia - Casa de Bolívar. Bucaramanga – Santander.
Trampas de Viento. Galería Alianza Colombo Francesa. Sede Centro. Bogotá.
Resurrection Series. Espacio Vacío. Bogotá.
- 1995 Rosario López. Museo de Arte. Universidad de Antioquia. Medellín.

Coletivas

- 2013 America Latina 1960 – 2013. Foundation Cartier pour l'art contemporain. Paris
Urbes Mutantes. Museo de Arte. Banco de la Republica. Bogota.
LARA. Galería NC. Bogotá. Brazil 2012
- 2012 Essence of Place. Galería Mummery+Schnelle. Londres.
A Ciel Ouvert, Le Nouveau Pleinairisme. Musée National des Meaux-arts du Québec.
- 2011 La cuarta cordillera. Galería Mor – Champelie, Paris.
El Enseñar como Arte. Casa Republicana ,Banco de la Republica. Bogota
Fotografica Bogota. Archivo Distrital.

- 2010 Desde mañana. LIA, Laboratorio Interdisciplinar para las Artes. Bogotá.
- 2009 Sport, Cuadernos de Futbol. Museo de Arquitectura. Universidad Nacional de Colombia.
- 2008 Prix Pictet Award. Palais de Tokio. Paris.
Urgente. 41 Salon Nacional de Artistas. Cali.
- 2007 Piensa con los sentidos, Siente con la mente. 52 Bienal di Venezia.
Palacio Arsenal. Venecia, Italia.
- 2006 Salón Nacional de Artistas. Archivo Distrital. Bogotá. Brazil
2005 Un lugar en el mundo. Salón Regional de Artistas. Casa Don Juan de Vargas.
39 Salón Nacional de Artistas. Museo de Arte Moderno. Bogotá.
Fotografía Contemporánea. Foto Museo. Bogotá.
- 2003 Salón Regional de Artistas. Museo de Arte. Universidad Nacional. Bogotá.
13 Horas. Sala Mendoza. Caracas – Venezuela.
II Encuentro Iberoamericano de Fotografía. Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas – Venezuela.
- 2000 VII Bienal de Arte de Bogotá. Museo de Arte Moderno. Bogotá.
El traje del Emperador. Galería Santa Fé. Planetario de Bogotá.
Emergencia. Museo de Arte. Universidad Nacional de Colombia.
- 1996 Nuevos Nombres. Biblioteca Luis Angel Arango. Bogotá.

Projetos

- 2013 Curaduria Nuevos Nombres. Co-curador Andrés Gaitán. Museo de Arte. Banco de la República. Bogotá.
- 2009 Sport, Cuadernos de deportes. Proyecto interdisciplinario sobre la obra de Juan Gregorio Martínez autor de la Revista Sport, Bogotá 1930. Museo de Arquitectura Leopoldo Rother. Universidad Nacional de Colombia.
- 2004 Diseño y Realización Escenográfica para la obra El Angel de la Gasolinera de Ed Thomas. Dirección: Ana María Vallejo. Producción Festival Iberoamericano de Teatro .Bogotá –Colombia.
Piedras. Proyecto interdisciplinario de creación que reúne danza, música, artes visuales y poesía.
Coreógrafo invitado Christopher Wllilliams. Casa del Teatro Nacional. Bogotá.
- 2000 Humanitas. Proyecto Colaborativo con Juan Alberto Gaviria curador Galería Centro Colombo Americano de Medellín.
La fotografía como objeto. Exposición itinerante en el marco del Festival Internacional de la Luz. Clarines y Caracas. Venezuela.

- 1999 La fotografía como objeto. Proyecto curatorial seleccionado por el IDCT en el marco del VIII Salón Nacional de Arte Joven. Galería Santa Fé. Planetario de Bogotá.
- 1998 10/10. Selección de diez jóvenes artistas plásticos colombianos quiénes reflexionaron en torno a la escuela, la infancia y la educación. Colegio Distrital General Santander. Usaquén.

Livros e publicações

- 2013 Urbes Mutantes. Museo de Arte. Banco de la Republica. Bogota. Ediciones Toluca. Editorial RM. 534 pgs. Barcelona, 2013.
- LARA. 2012. AsiaCiti Trust. Tangrama. 127 pgs. Bogota, 2013.
- 2012 Un Atlas:la obra de Rosario López. Natalia Gutierrez, Scott Mc Leod, Rosario Lopez. Paralelo 10. Universidad Nacional de Colombia. 224 pgs. Bogotá, 2012.
- 2010 Cuatro Horizontes a partir de la obra 359 de Rosario López. Instituto Taller de Creación. Universidad Nacional. Bogotá, 2010.
- 2008 White Fence, Rosario López. Por Stephen Zepke. Galeria Casas Riegner. 70 Pgs Bogota, 2008.
- Rosario López, Reflexiones sobre lo escultórico. Artículo por Ivonne Pini. ArtNexus, No 115, Junio – Agosto 2008. Pags 76 – 80.
- Prefix Photo. Portfolio. Technology of the body. Scott McLeod Editor. Issue 18. Dic 2008.
- 2007 Insufflare, la escultura un espacio de movimiento. Rosario Lopez. 60 Pgs. Escala. Bogotá
- Think with the senses feel with the mind. Art in the present tense. La Biennale di Venezia.
- Catalogo general. Marsilio, Venecia 2007. Pgs 210 -213.
- Abismo. Rosario López. La Biennale di Venezia. Ministerio de Relaciones Exteriores. Galería Casas Riegner. 60 pgs. Bogota, 2007.
- <http://www.theartnewspaper.com/article01.asp?id=654>
- 2006 ArtNexus, Arte en Colombia Internacional. Reseña. N° 105 Dic 2005 – Feb 2006. Pgs 153 – 154.
- Rosario López: sin título. Catálogo 10 pgs. Biblioteca Luis Angel Arango, Casa de la Moneda. Banco de la Republica, Bogotá. 2005.
- 2004 Fotografía Contemporánea. Catálogo 66 pgs. Museo Nacional de la Fotografía, FotoMuseo. Bogotá. 2004.
- Nuevas Propuestas: Fotografía y Nuevos Medios. 2000 – 2003. Catalogo con otros artistas, 04 pgs. Alliance Française. Bogotá.

ArtNexus, Arte en Colombia Internacional. Reseña. N° 97 Dic 2003 – Feb 2004. Pgs 131 –132.

2002 La mirada del general. Rosario López. Catálogo 64 pgs. Ediciones Maravilla Bogotá.

2001 ¿Dónde están los objetos?. Artículo sobre fotografía Colombiana contemporánea. Revista Extracámara. Dirección General Sectorial de Cine, Fotografía y Video. CONAC. N° 16. I – 2000. Pags 38 – 43. Caracas – Venezuela.

1999 La fotografía como objeto. Catálogo de la exposición del VIII Salón Nacional de Arte Joven. Galería Santa fé. Planetario de Bogotá. Alcaldía Mayor de Bogotá.

Prêmios

2013 Prêmio de Residencia Artística. Proyecto Lara. AsiaCiti Trust. Honda, Columbia

2012 Prêmio de Creación. Ministerio de Cultura de Colombia. Proyecto Acueductos.

2011 Prêmio de Creación. Facultad de Artes. Universidad Nacional de Colombia. Becaria del Programa de Residencias Artísticas Banff, Canada – Ministerio de Cultura de Colombia.

2010 Prêmio de Creación. Facultad de Artes. Universidad Nacional de Colombia. Proyecto Lo informe y el limite.

2008 Nominada Prêmio Luis Caballero. V Version. Secretaria Distrital de Cultura. Prêmio de Creación. Facultad de Artes. Universidad Nacional de Colombia. Proyecto Sport, Cuadernos de Futbol. Seleccionada por APT (Artist Pension Trust) como mid – career artist.

2007 American Center Foundation. La producción del proyecto Abismo para la 52 Bienal de Venecia, Italia, fue posible gracias al apoyo del American Center Foundation. Prêmio de Creación proyecto Insufflare. Universidad Nacional de Colombia.

2006 Premiação do Programa de Residencias Artísticas CAMAC, Centre d' art.Marnay Art Centre. França.

2003 Menção Honrosa. Salón Regional de Artistas. Bogotá. Prêmio de Criação projeto Piedras. Universidade Nacional de Colômbia.

2002 Marianne Palloti Fellowship Award. USA. Premiação do Programa de Residências Artísticas. Djerassi Resident Artists Program.Woodside, California. USA.

2000 Primer Premio. VII Bienal de Arte de Bogotá. Museo de Arte Moderno. Bogotá.

1997 Premiação do Programa General de Becas. COLFUTURO.

Coleções

Coleção Bergé. Madrid, Espanha.

Coleção Museo de Arte Moderno. Lima, Peru.

Coleção Fernando Mazuera y Cia,. Bogotá, Colombia.

Coleção Cesar Gaviria. Bogotá, Colombia.

Coleção Museo de Arte Moderno. Bogotá, Colombia.